

15. Corona-E-Mail-Brief - Bei Piano Solo gilt die 2G-Regel.

„Unsere wahre Aufgabe ist es, glücklich zu sein.“ Dalai Lama

Liebe Abonnenten und Freunde von Piano Solo,

war das ein Glück, aus dem corona-trockenen Piano Solo-Kulturboden von Aaron Pilsan mit einem Notenregen einen bunten Strauß aus Tonfarben erblühen zu lassen! Und in Ihren strahlenden Mienen dieses Glück gespiegelt zu sehen!

Die Durchsicht aller Anwesenheitsformulare ergibt eine 100% -ige Impfung – ein wahrer Anlaß zur Freude!

Was noch verbesserungswürdig ist und den Einlaß in die Stadthalle beschleunigen würde?
Wenn Sie bei eigener Verhinderung mir per E-Mail bis spätestens donnerstags vor einem Konzert die Vertretungs-Namen, Anschrift und Telefon für die vorherige Datenerfassung melden.

Bei Buchung von 2 ABOs gilt das auch für Ihre Begleitung.

Wenn Sie erstmalig in diesem Jahr zum Konzert kommen, bitte den Personalausweis, das Impfzeugnis oder die Genesungs-Bescheinigung bereithalten, damit wir Ehrenamtlichen unverzüglich Ihre Namen in der ABO-Liste / Einzelbuchungsliste abgleichen und mit G1 - geimpft- oder G2 – genesen – versehen können.

Tamar Beraia spielt am Freitag das bereits im Jahresüberblick 2020 bzw. 2021 verzeichnete Programm, das als Abendprogramm schon vor Monaten gedruckt wurde und im Foyer der Stadthalle bereitliegen wird.

Gemeinsam haben wir Klavierwerke von größten Komponisten des Barock und der Wiener Klassik ausgewählt: von Jean-Philippe Rameau Suiten aus den Jahren 1724-1727; von Joh. Sebastian Bach die englische Suite Nr. 3 in g-Moll BWV 808 (um 1717); von Joseph Haydn die Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 (1794) und von ihrem Lieblingskomponisten Ludwig van Beethoven die 7 Bagatellen op. 33 (1802).

„In seinen Werken finde ich die Emotionen, die ich in der Musik suche und ausdrücken will. Hier ist alles enthalten, was den Menschen ausmacht: Gefühle, Poesie, starker Wille, auch Eigenwilligkeit.“ sagt Tamar Beraia und wird uns an diesen vier Eigenschaften in ihrer Interpretation teilhaben lassen.

Darf ich darum bitten, das Anwesenheitsformular für den 17.09.2021 auszudrucken und mitzubringen?

Die Rückverfolgbarkeit ist für jedes Konzert sicherzustellen – das ist der Preis für die freie Platzwahl, die Sie seit 25 Jahren schätzen.

Die Alternative wäre, allen Abonnenten einen festen Platz zuzuweisen, was wir vermeiden möchten.

Wer mangels Drucker keine Möglichkeit hat, das Formular (ANLAGE) zuhause auszudrucken, findet es im Foyer vor.

Willkommen am Freitagabend!

Herzliche Grüße,
Klaus Droste